

Jyväskylän Tanssiopisto - Jyväskylän Tanssiyhdistys ry

VUOSIKERTOMUS 2024-2025

Lukuvuosi 2024-2025 oli Jyväskylän Tanssiopiston 21. toimintavuosi. Kautta varjosti nousevien kustannusten ja pienentyneen oppilasmäärän aiheuttamat talouspaineet. Säästötoimenpiteistä ja henkilöstön osittaisesta lomautuksesta huolimatta tilikausi painui hieman tappiolle. Opetushallitukselta saatu harkinnanvarainen toiminta avustus sekä kaupungin kumppanuussopimuksen mukaisen avustuksen pysyminen aiemmalla tasolla kuitenkin helpotti tilannetta.

Lukuvuoden aikana sai Anna tanssi lapselle –kampanjan kautta yhteensä 11 lasta ja nuorta kokonaan tai osittain tuetun vapaappilaspaikan, heistä kaksi oli Ukrainan pakolaisia. Mieluisa ja innostava, hyvinvointia lisäävä harrastus auttoi koko perhettä jaksamaan vaikeaa tilannetta ja helpotti kotoutumista ja sopeutumista. Vapaaoppilaspaikat rahoitettiin niihin saatujen yksityisten sponsorien turvin.

Yhteistyössä kaupungin opetus- ja kulttuuritoimen kanssa järjestettiin kaikille kaupungin 1. luokkien oppilaille tanssiesitys Pähkinänsärkijän esityksiä kevään aikana 21 kertaa eri kouluilla sekä järjestettiin Katutanssin esitys-koulukiertue 9 lk:lle, yhteensä 12 esitystä.

Toimintansa rahoittamiseksi yhdistys keräsi oppilasmaksuja, jäseniltään jäsenmaksuja, järjesti pääsymaksullisia näytöksiä ja järjesti tutustumista tanssin taiteen perusopetukseen lapsille ja nuorille tanssisynttäreinä ym. tilaisuuksina sekä aikuisille TYHY-toimintana, vuokrasi tiloja, tanssimattoja ja puvustoa ulkopuolisille sekä vastaanotti avustuksia ja lahjoituksia. Yhdistys toimii voittoa tavoittelemattomasti.

Yhdistyksessä oli toimintavuotena 898 jäsentä. Yhdistyksen hallitus kokoontui 9 kertaa. Vuosikokous pidettiin 26.10.2024 klo 15 Vapaudenkatu 48-50. Esityslistalla oli yhdistyksen sääntöjen mukaiset asiat. Puheenjohtajaksi valittiin Sinikka Rantala ja muiksi hallituksen jäseniksi Saga Elgland, Linnea Moisio, Emmi Jokinen ja Arja Sahlberg sekä varajäseneksi Päivi Enckell. Hallitus toimi aktiivisesti Tanssiopiston toiminnan kehittämiseksi. Hallituksen ulkopuolisena esittelijänä sekä rahastonhoitajana toimi Jyväskylän Tanssiopiston rehtori Tuija Nikkilä.

Jyväskylän Tanssiopisto – Jyväskylän Tanssiyhdistys ry toteutti omalta osaltaan Jyväskylän kaupungin päivitettyä strategiaa. Kaupungin strategian mukaisesti Tanssiopisto osallisti, loi kulttuurihyvinvointia ja edisti kulttuurin ja taiteen moni-ilmeisyyttä asukkaille. Erityisenä painopisteenä olivat lapset ja nuoret. Tanssiopisto oli myös aktiivisesti kehittämässä kulttuurisuunnitelmaa omalta osaltaan kaupungissa eteenpäin. Toiminta jakautui seuraavasti:

Jyväskylän Tanssiopiston toiminta jakautuu seuraavasti:

1. Opetus- ja kurssitoiminta
2. Näytös-, esiintymis- ja kilpailutoiminta
3. Yhteistyö
4. Kehitystyö

1. Opetus- ja kurssitoiminta

Lukuvuosi toteutettiin kausiesitteen ja lukujärjestyksen aikataulujen mukaisesti. Opetusta oli:

- syksyllä 129 opetusryhmää viikossa ja keväällä 113
- yhteensä 30 viikkoa sekä kesälukukaudella 11 viikkoa. Tälle lukuvuodelle opetusviikkoja vähennettiin aiemmasta kahdella viikolla osana talouden sopeuttamistoimia.
- kahdessa toimintaa varten vuokratussa toimipisteessä, joissa yhteensä 6 salia.
- koko lukuvuonna esitysharjoitukset mukaan lukien 5365 (edellisvuonna 5913) oppituntia.

Suurimpana ikäryhmänä olivat lapset ja nuoret, lisäksi erityislapsille, senioreille ja aikuisille oli omat ryhmät. Tanssin taiteen perusopetusta järjestettiin laajan sekä yleisen opetussuunnitelman mukaan. Laajan oppimäärän opinnot toteutetaan tasoisin etenevinä opintokokonaisuuksina; Perusopinnot 1-3 ja Syventävät opinnot. Yleisessä oppimäärässä opiskeltavat opintokokonaisuudet ovat Yhteiset opinnot 1 ja 2 sekä Teemaopinnot

Erityisryhmätoimintaa jatkettiin. Kaudelle starttasi kuusi 60+ ryhmää. Erityistä tukea tarvitsevien lasten lloa tanssista -ryhmän toimintaa jatkettiin. Tuolitanssi/Parkinson ryhmän toiminta myös jatkui. Tanssiyhdistys tuki erityisryhmien toimintaa antamalla lukukausimaksuun 20% alennuksen normaalihinnasta.

Saavutettavuuden ja tasa-arvoisuuden periaatteen toteutumiseksi järjestettiin poikien omat ryhmä breakdanceen. Lisäksi poikia rohkaistiin osallistumaan opetukseen myös muissa lajeissa sekaryhmissä.

Oppilaita oli tilastointipäivänä 30.11.2024 yhteensä 823 (edellisvuonna 915), joista tyttöjä 764 (830) ja poikia 59 (85). Oppilaskäyntejä viikossa oli 1459 (edellisvuonna 1501) Oppilaista lapsia ja nuoria oli 484 (555) ja yli 18-vuotiaita 339 (360). Tanssituntien tarjonnassa toteutui hienosti elinkaariajattelu, kaiken ikäisille tarjottiin mahdollisuus tanssin harrastamiseen. Oppilaiden ikäjakauma oli 1-84 v. Tiiviskursseilla ja kesäajaksolla oli yhteensä 232 (278) oppilasta. Uusien oppilaiden kokeilupäivät ovat syksyllä 17.8. ja keväällä 11.1.

Lukuvuonna 2024-2025 oli tuntitarjottimella valittavissa seuraavia tunteja, uutuudet kurssiivilla.

TAAPEROT

Vauvatanssi 4-12 kk+ huoltaja
Perhetanssi 1-4 v. + huoltaja
Taaperoafro 2-3 v. + huoltaja

LAPSET 3-6 v.

Lastentanssi 3, 4- 5 v.
Esibaletti 4-5 v.
Baletti 6 -7 v.
Dancemix 6 v.
Lastenafro 4-6 v.
Minibreikki 6 v.
Perhebreikki 4-5 v.

LAPSET alkaen 7 v.

Baletti
Breaking
Hip hop
Jazz/Showtanssi
Nykytanssi

LAPSET alkaen 10 v.

Baletti
Breaking
Hip hop
Jazz/Showtanssi
K-Pop
Nykytanssi
Tanssiakro
Varvastekniikka

YLI 13 v.

Baletti
Commercial
Hip hop
Jazztanssi/ Showtanssi
Jumps & Turns
K-Pop
Lyrical jazz
Musikaalitanssi
Nykytanssi
Nykytanssi/Koreografia
Tanssiakro
Varvastossutekniikka
Waacking

YLI 15 v.

Baletti
Baletti repertuaari
Commercial
Hip hop
Jazztanssi
Jumps & Turns
Karakterit
Lyrical jazz
Musikaalitanssilinja
Nykytanssi
Repertuaari (bal.)
Showjazz
Variaatiot (bal.)
Varvastossutekniikka

AIKUISET yli 18 v.

Afro
AfroBalance
Aikuisbaletti
Dance Mix
Hip hop
Jazz/ Showtanssi
Karakterit
Katutanssi/Koreografia
Luovataanssi
Nykybaletti
Nykytanssi
Nykytanssi/ Kehotietoisuus
Nykytanssi/Koreografia
Varvastossutekniikka

AIKUISET 60+

Baletti
Jazztanssi
Luova/kehotietoisuus
Nykytanssi
Neurotanssi
Sysäys tanssiin

AVOIN IKÄ (kaikki yli 13v.)

Breaking
Commercial
House
Iloa tanssista (erityisryhmä)
Irlantilainen tanssi
Steppi
Waacking

Ikäjakamat lukuvuonna 24-25, suluissa edellisvuosi

1-6 v.	99 (135)
7-10 v.	113 (126)
11-12 v.	78 (91)
13-18 v.	194 (203)
19-25 v.	76 (96)
26-59 v.	194 (203)
yli 60 v.	69 (61)

oppilaita yhteensä 823 (915)

Oppilaiden kotikunnat

Jyväskylä	693 (800)
Laukaa, Leppävesi, Vihtavuori	52 (45)
Muurame, Kinkomaa	36 (34)
Jämsä, Jämsänkoski	4 (3)
Petäjävesi, Kintaus	4 (5)
Keuruu	1(2)
Toivakka, Kankainen	1 (1)
Saarijärvi	0 (2)
Äänekoski	1 (0)
Hankasalmi	2 (5)
Uurainen	0 (2)
Joutsa	0 (2)
Muut	29 (14)

Laajan oppimäärän lopputyön suoritti ja päättötodistuksen sai 10 (14) oppilasta. Laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen sai 18 (10) oppilasta. Yleisen oppimäärän päättötodistuksen sai 18 (17) oppilasta.

Erikoiskoulutusryhmät, jotka tavoitteellisesti esiintyvät ja harjoittelevat enemmän, valittiin valintakokeiden kautta. Jazz- ja nykytanssissa sekä hip hopissa oli kussakin kolme eri tasoista ek-ryhmää ja baletissa neljä. Opettajan suosituksesta ilman pääsykoetta muodostettiin valmistavat erikoiskoulutusryhmät (VEK) balettiin, nyky-, katu- sekä jazztanssiin. Valintakokeella valittiin oppilaat myös musikaalilinjalle ja tanssisatu rooliryhmään.

Erikoiskoulutusryhmien opetus toteutettiin laajan oppimäärän tavoitteiden mukaisesti. Ryhmät valmistivat syksyn aikana tanssisadun Ihmemaa Oz, sen esitykset olivat marras- ja joulukuussa kaupunginteatterin teatterin remontin vuoksi poikkeuksellisesti Villa Ranassa. Ryhmillä oli ek-leiri syyskuussa sekä kevätkaudella useita esiintymisiä mm. tanssinpäivän näytös ja Yläkaupungin Yö.

Kisaryhmät valittiin elokuussa. Ryhmät osallistuivat Street ja Performing Arts SM-kisoihin keväällä 2025. Kisaryhmien opetus järjestettiin yleisen oppimäärän tavoitteiden mukaisesti ja ne ovat osa yleisen oppimäärän teemaopintoja.

Ryhmät:

Performing Arts pienryhmä juniorit (2009-2012 syntyneet), opettaja Jaakko Kulmala

Hip hop pienryhmä aikuiset 2 (yli 31-v.), opettaja Jonna Vierikko

Tiiviskursseja toteutettiin viikonloppukursseilla ja kesälukukaudella. Niiden opetus toteutettiin laajan oppimäärän mukaisesti ja tunnit toimivat sekä laajan että yleisen oppimäärän kiinniotto ja korvaustunteina.

- Kontaktityöskentelyn intensiiviryhmä opettajana Mimmi Salo, 6 kertaa 5.11.-10.12.2024 90 min ja kevät
- Steppikurssit, alkeet ja perus, opettajana Sami Ulmanen pidettiin 17.9-8.10, keväällä ja kesällä.
- Argentiinalaisen tangon alkeet kurssit, opettajana Fernando Waisberg, syksy ja kevät Argentiinalaisen tangon alkeiskurssi ja Milonga ilta 10.5.
- Kosketuksen dynamiikat -kontaktityöskentelykurssi 8.-9.2.2025 ja Liikkeelliset motiivit -nykytanssityöpaja 8-9.2.2025 järjestettiin yhteistyössä KSTK:n ja Keskellä-kollektiivin kanssa.
- Julian Owusu Workshop 12.6. Hip hop tekniikka/koreo/kulttuuri
- Pyhäjärvellä K-Pop kurssi 12.10. 3-6.luokkalaisten ikäisille (klo 15-16) ja yläaste ja lukioikäisille (klo 16-17).

Kesälukukaudella 2025 toteutettiin kaksi viikon pituista lasten kokopäivä tanssileiriä ja yksi puolipäiväinen koreografialeiri sekä kahden viikon pituinen kesäjakso ja läpi kesän tunnit erillisen lukujärjestyksen mukaisesti, kesäjaksolla n. 25-40 h viikossa ja läpi kesän 7-9 tuntia viikossa.

Monitaiteisuuden teemaviikko pidettiin 21.-26.10. Viikon aikana toiminnassa kiinnitettiin erityisesti huomiota tanssin ja muiden taiteen muotojen yhteyteen sekä inspiroiduttiin taiteesta!

Opetustoiminta työllisti rehtorin ja 8 päätoimista kuukausipalkkaista (joista 7 osa-aikaista) sekä 10 sivutoimista tuntipalkkaista tanssinopettajaa sekä sivutoimiset tanssin säestäjä, 2 siivoojaa sekä ompelija/pukuvaraston hoitaja. Osa-aikaisesta toimistosihteeristä jouduttiin luopumaan säästösyistä. Kauden aikana otettiin koululaisia suorittamaan

työelämään tutustumisjaksojaan (TET) sekä muita harjoittelijoita ja sijaisia. Savonia AMK:n tanssinopettaja opiskelijat Emma Kari suoritti tanssinopettajan päättöharjoittelujakson syyslukukauden aikana ja Inka Savolainen kevätlukukauden aikana.

Opettajien työhyvinvointia ja työssäjaksamista tuettiin mahdollistamalla tanssisaleissa opettajien tanssitekninen harjoittelu ja järjestettiin oma ammattitreeni/koulutustunti torstai- ja maanantai-iltoina sekä yhteydenpidon ja kollegiaalisen keskustelun mahdollistamiseksi opettajien kokous kerran kuussa ja opettajien yhteisiä koulutus/virkistyspäiviä keväällä.

2. Näytös-, esiintymis- ja kilpailutoiminta

Tanssin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmaan kuuluu olennaisesti esiintyminen. Näytöksiä järjestetään ja ryhmiä viedään osallistumaan valtakunnallisiin yhteisnäytöksiin, katselmuksiin ja kilpailuihin, jotta oppilaat pääsevät harjoittelemaan ilmaisua ja esiintymistä sekä käyttämään ja näyttämään opittuja tanssiteknisiä taitojaan. Siksi Jyväskylän Tanssiyhdistys ry järjesti tanssinharrastajille paljon mahdollisuuksia itse esiintyä.

Matalakynnyksisiä tapahtumia eri kohderyhmille järjestettiin useita, jotta tutustuminen tanssin taiteen perusopetukseen olisi helppoa ja uusia oppilaita saataisiin lisää aloittamaan tanssiopinnot.

Syyskuu

- 2.9. Keltinmäen koulun harrastusillassa esittelimme toimintaamme+ lahjakortit+ arvonta. Osallistujia 45.
- 3.9. Klo 9.30-12 Tanssiva perhekahvila , 2€ /kahvi/tee. osall 14
- 14.-15.9. EK-viikonloppu tutustumista eri tanssinlajeihin, EK- ja VEK kuvaukset, oppilaskunnan muodostaminen, tutustumista toisiin ryhmiin, Ihmema Oz-video katsominen. Tanssivaate ja -tarvike kirppari
- 23.-28.9. Ota kaveri tunnille - viikko Osallistujia 52.
- 28.9. klo 16-19 Valotapahtuma lapsille ValoDisco, Pienten Peuhula, Tunnelmallinen Valosali, Tanssiopiston oppilaiden esityksiä klo 16.30 ja 18.00, Kahvila, vapaa pääsy. osall 422.

Lokakuu

- 8.10 klo 9.30-12 Tanssiva perhekahvila , 2€ /kahvi/tee, osall. 16
- 7.-12.10 Vanhusten viikko. Seniorimessuilla 60+ ryhmäläisiä opettajineen esittelemässä toimintaamme.
- 10.10. Tyttöjen päivän juhla Jyväskylän Tyttöjen talolla torstaina .K-pop ryhmä esiintyi. Katsojia 20.
- 21.10 klo 17.30-18.15 Hip hop ja ti 22.10 klo 18.15-19.15 House Liikunta Apron tutustumistunnit. Osallistujia 40.
- 21.-26.10. Monitaideviikko. kaikilla tanssitunneilla monitaiteisia harjoitteita ja lähestymiskulmia tanssiin.

Marraskuu

- 9.11. klo 15-17 Tanssii isän kanssa – työpajoja, taaperoafro ja perheakrobatia, lasten peuhula, osall 25.
- 14.-15.11. STOPP ry:n syyspäivät Jyväskylässä to klo 16 Villa Ranassa Tanssiesityksiä ja pe klo 9.30 – 16 Tanssiopistolla. Katsojia 30

Joulukuu

- Tanssisatu Ihmema Oz yhteensä 14 näytöstä, joissa 1146 katsojaa.
La 30.11. klo 13.00 ja 14.30
Su 1.12. klo 13.00 ja 14.30
Ma 2.12. klo 17.30 ja 19.00
La 7.12. klo 13.00 ja 14.30
Su 8.12. klo 13.00 ja 14.30
Ma 9.12. klo 17.30 ja 19.00
Ti 10.12. klo 17.30 ja 19.00
- 6.12 JKL kaupungin kaiken kansan itsenäisyyspäivän juhla Paviljongissa. 10 pätkeä tanssisadusta. 700 katsojaa
- 12.12. 60 + ryhmien pikkujoulut Kalervolla, 40 osall.
- 14.12. Show Up oppilaiden omien koreografioiden katselmus Villa Rana, 137 katsojaa
- 18.12. ek-ryhmien pikkujoulut, 45 osall.

Tammikuu

- 11.1. Tutustumislauantai iltapäivä, 120 kokeilijaa
- 18.-19.1.2025. Polkuja koreografiakilpailu Kuopiossa. Mukana nyky ek-3, aikuisnyky/kehot ja Jazz ek-3.
Menestys: Mimmi Salon aikuisten nykytanssi/kehotietoisuus -ryhmä sai kunniamaininnan aikuiset 2 - sarjassa

koreografialla Sukupuuttoon. Emma Väisänen ja Aino Koivistoinen sijoittuivat upeasti toiseksi juniorit 2 duo - sarjassa omalla koreografiallaan Tell me how I can reach you.

- 1.1.-31.12.2025 Tanssia päiväkoteihin- hankeemme sai OKM:n avustuksen vuodelle 2025, tavoitteena että pidetään vuoden aikana lastentanssitunteja kaikissa Jyväskylän päiväkodeissa. Hankkeen ensimmäisen 6 kk aikana osall. n. 800 lasta

Helmikuu

- 3.-9.2. Luovuutta politiikkaan viikko (järjestäjänä Taiteen perusopetusliitto jäsenjärjestöineen yhdessä Suomen konservatorioliiton kanssa). Tanssiopistolle poliitikkoja kutsuttiin nyt ensimmäistä kertaa ja kuusi vastasi kutsuun. Tällä viikolla meillä vierailivat kuntapäätäjät Tuija Mäkinen, Lassi Hakonen, Alex Tabel, Jaakko Selin, Jukka Hämäläinen ja Mirja Hirvensalo.
- Ti 11.2. klo 9.30-12 Tanssiva perhekahvila , osall 14.
- 1.2.-30.4. Katutanssikiertue kaikkiiin kaupungin 9lk:iin. Matti Pulkkinen ja Erika ”rehtori” Forsberg kiersivät kouluja, yht. 12 esitys/tanssipajaa. Osallistujia 350.
- Saga Elgland kiersi kaikki kaupungin ekaluokat Pähkinäsärkijällä, 21 esitystä, 11:sta esitysvuosi. Osallistujia 1100.

Maaliskuu

- Ti 11.3 Tanssiva perhekahvila osall. 12
- 8.3. Naisten päivän kunniaksi klo 13-14 oikeesti aikuisten naisten alkeisbalettitunti ja klo 14-15 oikeesti aikuisten naisten alkeisjazztanssitunti Ilmaisen lahjana ihan kaikille naisille! Osallistujia 30.
- 17.-22.3. Avoimet ovet, katsojia 150
- 21.-23.03.2025 Performing Arts GP 2, PA-kisaryhmä osallistui.
- 27.3. Irlantilaisen tanssin ryhmä esiintyi St. Patrick's dayn (17.3) merkeissä Monikulttuurisuuskeskus Gloriassa. Katsojia 50.

Huhtikuu

- 5.4. Estradi kilpailuissa Vantaalla upeaa menestystä Anna Korotyshevan ryhmillä: katsojia 300
 - Aikuiset 1 sarjassa Nymfit, Maria Artimo, Iiris Mikkonen, Saimi Salminen - 1. sija
 - Aikuiset 1 iso ryhmä Unkarilainen tanssi, EK-III ja EK-IV - 1. sija ja kunniakirja "Tyylikäs, yhdessä tansittu kokonaisuus".
 - Juniorit 2 iso ryhmä Gavotti, EK-III - 1. sija
 - Juniorit 2 Bell dance (Tiukujen helinä), Pihla Keskinen, Edith Linja - 1.sija
- La 5.4. Forumin ”uudelleen avajaiset” esiintyi kaksi Aru Hakkaraisen K-pop ryhmää, katsojia 50.
- 12.4 Nuori Kulttuuri, Äänekoski. Esiintymässä 6 ryhmäesitystä ja kaksi sooloa. katsojia 200
- 12.4. Lasten päivä - Tanssitapahtuma, 142 osallistujaa
- 26.4. TP yhteiskenttä klo 12-17 Kilpisen koululla. Lisäksi lopputöiden suorituksia. Osall 120.

Toukokuu

- 3.5. Tanssin Päivän näytös Paviljongissa, esiintyi ek ja kisaryhmät, sekä 4 v-Tiput. katsojia 568.
- 17.5. Yläkaupungin yö klo 10.00 Lastentanssiesityksiä Mäki-Matin perhepuiston ulkolavalla, klo 13 Yliopiston vanhassa juhlasalissa esiintyi 60+ tanssiryhmät ja kokeiltavana oli eri 60+ tanssinlajeja, klo 14.00 Näytös Yliopiston päärakennuksen juhlasalissa, klo 20 Nykytanssin yö, nykytanssin EK-III ryhmä esiintyi Villa Ranassa. Juhlasali 450 katsojaa, Mäki-Matti 50 katsojaa , seniorit 70 osall., nykytanssin yö 120 katsojaa.
- 17.5. Nuori Kulttuuri digistage kolmas sija, Anna Korotyshevan baletti ek 2 Unikot.
- 29.5. Glow Tanssikilpailu Muuramen kulttuurikeskuksessa. Anna Korotyshevan balettiryhmät esiintymässä, ei mukana kilpailussa koska sarjoissa oli liian vähän osallistujia. Jaakko Kulmalan PA-junior kisaryhmä, kolmas sija.
- 24.-25.5. Kevätnäytökset Monnarilla, 4 kevätnäytöstä. Teema Matkalla, etappi 1-4. Katsojia 1087.
- 15.5. Keltinmäen koulu Harrasteillassa tanssikokeiluja ja toiminnan esittelyä. Osallistujia 80.

Kesäkuu

- 6.6. Dance Factory I ja Choreo Zonen loppunäytös, Tanssiopistolla, katsojia 50
- 6.6. Street Aikuiset 2 ja 3 IKM 2025 Oulussa, Jonna Vierikon aikuiset 2 kisaryhmä 6 sija ja Jonna soolo pronssia.
- 7.6. Kuopio tanssii ja soi Tanssioppilaitokset on stage. Mimmi Salon nyky ek-III Ajankulku
- 6.-7.6. Lystiäfestiä, Kulttuuriaitan lastenfestari, pe DF-I leiriläiset esiintyivät Mäki-Matin perhepuistossa, 50 ja la Tanssiopiston ryhmiä esiintyi Forumissa klo 11, 50 katsojaa.
- 12.6. Kuopion tanssiretki ,mukana 27 oppilasta 4 opettajaa

- 13.6. Dance Factory II loppunäytös, katsojia 45

Elokuu

16.8. Tutustumislauantai, ilmaisia tanssin eri lajien kokeilutuokioita eri-ikäisille sekä Yläkerran uusien tanssisalien avajaiset, tanssiesityksiä ja Erika ”Rehtori, Rex-E” Forsbergin ja T.boys dance crewn esitys, 90 katsojaa ja 110 kokeilijaa

Tanssiopiston näytöksen tai esityksiä näki paikanpäällä tai suoratoistona vuoden aikana vähintään 10 000 katsojaa (edellisenä lukuvuonna 12 000).

Toimintavuoden aikana oli oppilaskäyntejä syys ja kevätlukukauden tanssitunneilla yhteensä 41 880 (49 728), kesäleireillä 285 (425), tiiviskursseilla 345 (128), kesäjaksolla 362 (412) ja läpi kesän tunneilla 1023 (979). Yhteensä oppilaskäyntejä lukuvuoden aikana oli 43895 (51672).

Yhteensä kaikessa toiminnassa oli lukuvuoden aikana noin 53 000 käyntikertaa (64 000).

3. Yhteistyö

Yhteistyötä ja verkostoitumista jatkettiin aikaisempien yhteistyökumppanien kanssa sekä käynnistettiin myös uusia yhteistyömuotoja.

Eino Roiha- säätiö järjestää tanssiterapiaa koulutustaan Tanssiopiston tiloissa.

Jyväskylän Flamencoyhdistys ry järjestää toimintansa Tanssiopiston tiloissa.

Jyväskylän kaupunki. Kulttuuri- ja liikuntalautakunnan myöntämä tanssin taiteen perusopetuslupa ja avustussopimus tanssin taiteen perusopetuksen järjestämisestä.

Jyväskylän kaupungin kulttuuripalvelut. Pähkinänsärkijä- osallistava tanssisatukiertue kaikille ekaluokkalaisille, 21 esitystä eri kouluissa. Konsepti Tuija Nikkilä ja tanssi Saga Elgland. 2025 oli esityksen 11. esitysvuosi. Katutanssikiertue kaikkiin kaupungin koulujen 9lk:iin. Matti Pulkkinen ja Erika ”rehtori” Forsberg. Yht. 12 esitystä, sisältäen hip hop ja breaking esitykset/lajikokeilut/ tanssin taiteen perusopetus info. Molemmat kiertueet toteutettiin kevätlukukaudella.

Jyväskylän kaupungin liikuntatoimi. Tanssiopisto järjesti erityistä tukea tarvitseville lapsille ja nuorille viikoittaisen tanssitunnin Iloa tanssista. Liikuntatoimen kautta ryhmiin tuli oppilaita sekä avustajia sekä informoitiin kohderyhmää.

Jyväskylän kaupungin opetustoimi. Olemme mukana tarjoamassa harrastustoiminnan ohjauspalvelua kouluihin osana Harrastamisen Suomen mallia. Mahdollisuuksien mukaan viemme koulujen harrastuspäiviin tanssin taiteen perusopetuksen tutustumistuokioita.

Jyväskylän kaupunginteatteri. Teatterin peruskorjauksen takia yhteistyötä ei tilapäisesti tehdä.

Jyväskylän kesäyliopisto. Tanssipedagogiikan perusteet-opinnot järjestettiin Tanssiopiston tiloissa, yhtenä kouluttajista toimi afrotanssin opettajamme Marjaana Siljamäki. Tanssiopisto jakoi informaatiota opinnoista.

Jyväskylän Kristillinen opisto. Ostopalvelusopimuksella tanssinopetusta teatteri- ja musikaalilinjojen opiskelijoille.

Keskellä-kollektiivi. Yhteistyössä Katja Mustosen kurssin sekä vakituisen ammattilaistreeni tunnin järjestäminen Tanssiopiston tiloissa. Kollektiivi vuokraa saleja harjoittelukäyttöön.

Keski-Suomen Tanssin Keskus. Keskuksen kautta ammattitanssijat saivat vuokrata salin puoleen hintaan 15 € tunti. Tanssiopiston opettajia oli Keskuksen hallituksessa ja taiteellisessa toimikunnassa. Tanssin Keskus vuokrasi tarvittaessa Tanssiopiston tiloja ja esitysasuja.

Keski-Suomen Parkinson-yhdistys ry. Järjestettiin yhdistyksen jäsenille Parkinson potilaille tarkoitettu kuntouttava tanssitunti.

Kielo Office Solutions. Yhteistyössä tanssin taiteen perusopetuksen tutustumistunnit eri tanssinlajeineen, lukuvuodessa 28 tuntia.

Lasten- ja nuorten kulttuurikeskus Kulttuuriaitta. Tanssiopiston opettajia mukana asiantuntijoina, taiteilijoina ja opettajina. Mukana lasten LystiKylä-festivaalin ohjelmistossa.

Musiikkikoulu Moodi. Toteutettiin opettajavaihto molempien koulujen musikaaliryhmien opetukseen. Tanssiopistolta vieraili tanssinopettaja Tuija Nikkilä ja Moodista laulunopettaja Sini Spoof.

Opettajat. Tanssiopiston opettajat käyttivät tanssisaleja oppituntiensa suunnitteluun ja käyivät tanssitunneilla työhyvinvoinnin lisäämiseksi sekä työkyvyn ylläpitämiseksi.

Oppilaiden vanhemmat ja lähipiiri kutsuttiin osallistumaan yhdistyksen toimintaan, tutustumaan oppitunteihin avoimien ovien viikoilla sekä katsomaan tanssiesityksiä ja toimimaan apuvanhempina näytöksissä. Kauden alussa järjestettiin ek-ryhmien oppilaille opinto-ohjaustilaisuus. Kaikille oppilaille ja huoltajille lähetettiin sähköinen opinto-opas elokuussa sekä sähköpostitiedote ajankohtaisista asioista kerran kuussa. Oppilailta ja huoltajilta kerättiin lukuvuoden aikana palautetta toiminnasta.

Oppilaskunnan hallitus ideoi ehdotuksia Tanssiopiston toiminnan kehittämiseksi ja toimi aktiivisesti keräten varoja niiden toteuttamiseksi mm. järjestämällä kahvitarjoilua näytösten yhteydessä sekä vuokraamalla oppilaille lokerikkokaappia Vapaudenkadun tilassa.

Pelastakaa lapset ry on yhteistyössä Anna tanssi lapselle -kampanjassa, jossa firmat tai yksityiset lahjoittajat voivat antaa vähävaraiselle lapselle tai nuorelle mahdollisuuden tanssiharrastukseen. Pelastakaa Lapset ry:n kautta oli jaettavissa 1 vapaaoppilaspaikka.

Rela-Hierojat, Terveystalo, tarjosi yhteistyökumppanuuden kautta Jyväskylän Tanssiyhdistys ry:n jäsenille sekä henkilökunnalle palvelujaan alennetulla hinnalla.

SirkusFysio, tarjosi yhteistyökumppanuuden kautta Jyväskylän Tanssiyhdistys ry:n jäsenille sekä henkilökunnalle palvelujaan alennetulla hinnalla.

SOS-Lapsikylä, Unelmista totta –harrastustuen avulla mahdollistettiin useammalle vähävaraiselle lapselle ja nuorelle mahdollisuus hyvään tanssiharrastukseen.

Suomen tanssioppilaitosten liitto (STOPP). Jyväskylän Tanssiopisto on liiton jäsen. Rehtori osallistui aktiivisesti Stoppin sekä opetushallituksen ja taiteen perusopetusliiton järjestämiin koulutuksiin. Haettiin mukaan Stoppin järjestämiin valtakunnallisiin näytöksiin.

T.boys dance crew ja Erika ”Rehtori, Rex-E” Forsberg käyttivät Tanssiopiston tiloja musiikkivideoonsa ja esitystensä harjoitteluun.

4. Kehitystyö

Edellisten tilikausien tappiot sekä huomattavasti vähentyneet kaupungin ja valtiot tuet sekä jatkuvasti nousevat palkka, vuokra ym. kustannukset aiheuttivat yhdistyksen toiminnalle suuria taloudellisia haasteita. Talouden sopeuttamiseksi opetuksen määrä jouduttiin supistamaan minimiin; lukuvuodessa on kaksi opetusviikkoa vähemmän kuin ennen, nyt 30 viikkoa. Sijaistuskulujen määrää pyrittiin edelleen vähentämään tuntien siirtojen ja muiden korvausmahdollisuuksien avulla. Muihin toimintakustannuksiin haettiin lisää säästöjä mm. kilpailuttamalla kirjanpito- ja palvelut. Osa-aikaisesta toimistosihteeristä luovuttiin. Pyrkimyksenä oli välttää kuukausipalkkaisen henkilökunnan lomautukset, joihin on jouduttu kolmena edellisenä lukuvuonna turvautumaan.

Tämän lukuvuoden kehityskohteina olivat

- talouden tasapainottaminen
- opettajien työmotivaation ja yhteishengen ylläpitäminen taloushaasteiden painaessa
- toiminnan säilyttäminen yhtä laadukkaana ja runsaana vähenevistä resursseista huolimatta

Lukuvuoden aikana suoritetun itsearvioinnin tulosten sekä muun kerätyn tilasto- ja arviointimateriaalin (kysely ek-oppilaille ja heidän huoltajilleen) pohjalta oli kaudelle asetettu seuraavat tavoitteet:

Lukuvuoden 2024-2025 tavoitteina oli

- toiminnan sopeuttaminen yhä pieneneviin taloudellisiin resursseihin. Onnistuttiin, tilinpäätös huomattavasti vähemmän tappiollinen kuin aiempina kausina.
- oppilasmäärän kasvattaminen tai säilyttäminen samana. Ei onnistuttu, oppilasmäärä väheni edellisestä vuodesta lähes sadalla oppilaalla.
- Taloudellisten syiden jouduttiin luopumaan Kalervon toimipisteestä. Onnistuttiin löytämään ja varustamaan päätoimipisteen yhteyteen 2 uutta salia. Uusi tila on edullisempi, uudempi ja parempi.
- toiminnan jatkuminen runsaana, monipuolisena ja kaikki ikä- ja tasoryhmät huomioivana. Onnistui osittain, muutamia tasoryhmiä piti yhdistää, koska muuten ryhmien koot olisi jääneet liian pieniksi.
- laajan erikoiskoulutusryhmä- ja esiintymistoiminnan jatkaminen. Onnistui, mm. ek-tekniikka opintojen ajoitusta ja sisältöjä kehitettiin lajikohtaisemmiksi.

- kisaryhmätoiminnan jatkaminen. Jatkui kahdella ryhmällä.
- osittaisen saavutettavuustuen ja vapaaoppilaspaikkojen määrän lisäys, yht. 30 paikkaa. Ei toteutunut rahoituksen puuttuessa.
- harkinnanvaraisen tuen saaminen OPH:lta tanssinperusopetuksen laajan oppimäärän järjestämiseen. Onnistui ja sen avulla pystyttiin välttämään opettajien lomautukset.
- Hankeavustuksen saaminen OKM:ltä taiteen perusopetuksen rakenteiden ja toimintamallien kehittämiseen. Käyttötarkoituksena tanssin taiteen perusopetukseen tutustumisen järjestäminen päiväkotipäivän yhteyteen osallistujille maksuttomana kaikille Jyväskylän kaupungin 4-6-vuotiaille päiväkotilapsille. Saatiin avustus vuodelle 2025 ja toiminta käynnistyi tammikuussa.
- toiminta-avustuksen saaminen Taikelta tilavuokriin tanssin taiteen residenssitoimintaan. Ei saatu.
- tuen saaminen Taikelta Tanssitaiteella hyvinvointia-hankkeeseen, jossa tanssitaiteilijat jalkautuvat iäkkäiden palvelutaloihin ja päiväkoteihin ja kehittävät lisäksi erityisryhmiemme toimintaa. Ei saatu.
- osittaisen rahoituksen saaminen aluehallintovirastolta lasten kesäleirien kustannuksiin. Ei saatu.
- osittaisen rahoituksen saaminen kansalaisfoorumilta 60+ tuntien toteuttamiseen. Saatiin tukea.
- yhteistyön ja verkostoitumisen jatkaminen aikaisempien yhteistyökumppanien kanssa sekä uusien yhteistyömuotojen käynnistäminen uusien tahojen kanssa, painopisteenä tilakustannusten jakaminen tilojen yhteiskäytön myötä. Onnistui Jyväskylän Flamenco yhdistys, Keski-Suomen Martat, Yksinhuoltajien yhdistys, Jyväskylän seniorit.
- antaa tukea opettajille työssä jaksamiseen ja oman osaamisen kehittämiseen sekä mahdollisuuksia kollegiaaliseen jakamiseen ja kanssakäymiseen. Onnistui. Opettajien työssä viihtyminen ja työmotivaatio lisääntyi uuden tilan ja lomautusten välttämisen vuoksi.
- yhdistyksen muun varainhankinnan tehostaminen. Ei onnistunut.