

ERIKOISKOULUTUSRYHMIEN JA MUSIKAALILINJAN OPINTO-OHJEET 2024-25



- EK-ryhmät muodostetaan vuosittain näyttötuntien perusteella.
- Valmistavat erikoiskoulutusryhmät (VEK) kootaan kutsumenetelmällä.
- Kullakin EK-tasolla opiskellaan pääsääntöisesti kolme vuotta.
- Musikaalilinjalle on täydennysshaku vuosittain.
- Ryhmien ikärajat ovat viitteelliset, valinnoissa painotetaan taitotasoa ja motivoituneisuutta.
- Ryhmissä mukana olo vaatii vahvaa sitoutumista sekä läsnäoloa vaadituilla tunneilla ja esitysharjoituksissa.

EK-RYHMIEN OPETUKSEEN OSALLISTUVIEN VAADITUT TUNTIMÄÄRÄT

VEK	2 viikkotuntia (suositus 3 viikkotuntia)
EK-I	3 viikkotuntia (suositus 4 viikkotuntia)
EK-II	4-5 viikkotuntia (suositus 5 viikkotuntia)
EK-III	4-5 viikkotuntia + loppuyö (suositus 5 viikkotuntia)
Musikaalilinja	4 viikkotuntia (suositus 5 viikkotuntia)

Tarvittaessa tuntimääristä voidaan poiketa laatimalla henkilökohtainen opetussuunnitelma opettajan kanssa.

RYHMÄKOHTAISESTI VAADITUT TANSSITUNNIT

* suositeltu, vapaaehtoinen lisätunti

LAJI	IKÄ	1. tunti	2.tunti	3. tunti	4. tunti	5. tunti
BALETTI						
VEK	8-10 v.	VEK-tunti	baletti	*vapaavalintainen		
EK-I	10-13 v.	EK-tunti	baletti	laji vapaavalintainen	*vapaavalintainen	
EK-II	12-15 v.	EK-koreografia	baletti	baletti	EK- tekniikka B2/B3	varvastekniikka
EK-III	14-16 v.	EK-koreografia	baletti	varvastekniikka	EK- tekniikka B2/B3	repertuaari
EK-IV	Yli 16 v.	EK-koreografia	baletti	baletti/varvastekn.	repertuaari	karakterit
NYKYTANSSI						
VEK	8-10 v.	VEK-tunti	vapaavalintainen	*vapaavalintainen		
EK-I	10-13 v.	EK-tunti	nykytanssi	muu kuin nykytanssi	*vapaavalintainen	
EK-II	13-16 v.	EK-koreografia	nykytanssi	EK-tekniikka J2/N2	muu kuin nykytanssi	*vapaavalintainen
EK-III	Yli 15 v.	EK-koreografia	nykytanssi	EK-tekniikka J3/N3/MUS	muu kuin nykytanssi	*vapaavalintainen
JAZZTANSSI						
VEK	8-10 v.	VEK-tunti	jazztanssi	*vapaavalintainen		
EK-I	10-13 v.	EK-tunti	jazztanssi	muu kuin jazztanssi	*vapaavalintainen	
EK-II	13-16 v.	EK-koreografia	jazztanssi	EK-tekniikka J2/N2	muu kuin jazztanssi	*vapaavalintainen
EK-III	Yli 15 v.	EK-koreografia	jazztanssi	EK-tekniikka J3/N3/MUS	muu kuin jazztanssi	*vapaavalintainen
MUSIKAALI	yli 14 v.	Musikaalitunti	jazztanssi	EK-tekniikka J3/N3/MUS	vapaavalintainen	
HIP HOP						
VEK	8-10 v.	VEK-tunti	hip hop	*vapaavalintainen		
EK-I	10-13 v.	EK-tunti	hip hop	muu kuin katulajit	*vapaavalintainen	
EK-II	13-16 v.	EK-koreografia	hip hop	EK-tekniikka H2/H3	muu kuin katulajit	*vapaavalintainen
EK-III	Yli 15 v.	EK-koreografia	hip hop	EK-tekniikka H2/H3	muu kuin katulajit	*vapaavalintainen

Halutessaan oppilas voi ottaa useampia vapaavalintaisia viikkotunteja, suosituksena korkeintaan 8 opetuskertaa viikossa.

Suosituksena on, että saman lukuvuoden aikana oppilas osallistuu korkeintaan kahden erikoiskoulutusryhmän opetukseen. Tällöin pakollinen tuntimäärä lisääntyy enintään yhdellä viikkotunnilla ja sivuaineiden valinnasta neuvotellaan opettajan kanssa.

EK- ja VEK-VIIKONLOPPU

EK- ja VEK-ryhmien yhteinen viikonloppu järjestetään syyskuussa. Leirin aikana ohjelmassa on ryhmäkuvaukset, hauskoja oppitunteja, lopputyöinfo, tanssikirppari, oppilaskunnan järjestäytyminen, elokuvailta sekä mukavaa yhdessäoloa!

EK-TANSSITEKNIikka

Lukuvuoden 2024-35 EK-tekniikkatunneilla opiskelevat kaikki EK-II ja EK-III -ryhmät sekä musikaalilinjan oppilaat. Baletti EK-IV oppilaat saavat halutessaan osallistua valitsemalleen EK-tekniikkatunnille.

EK-tekniikkatunneilla treenataan vaihtelevasti EK-lajista ja tasosta riippuen seuraavia aineita:

- Akrobatia
- Balettitekniikka
- Floor barre
- Freestyle
- Jumps & turns
- Karakteri
- Katutanssitekniikka
- Katulajit
- Lattiatekniikka
- Paritekniikka
- Repertuaari
- Somatiikka
- Voima & Liikkuvuus

Lisäksi EK-tekniikka- ja koreografiatunteihin sisältyy seuraavat teoriaopinnot:

- Tanssijan terveys
- Esiintymisvalmennus
- Anatomia
- Tanssianalyysi
- Tanssihistoria

EK-RYHMISSÄ OPISKELLAAN TANSSIN LAAJAA OPPIMÄÄRÄÄ

Oppimäärän suorittaminen edellyttää oppilaan aktiivista osallistumista laajan oppimäärän mukaiseen opetuksen kaikkiin osa-alueisiin sekä lopputyön tekemistä.

Oppilas saa kaksi tanssin laajan oppimäärän mukaista päättötodistusta; perusopintojen päättötodistuksen ja syventävien opintojen päättötodistuksen. Lisäksi lopputyön suorittamisesta saa erillisen arvioinnin.

Esiintymiset oppilaan tulee itse kirjata muistiin omaan portfolio-kansioon, johon saa opintokirjasivut nettisivuilta. Tanssintuorisuoritukset sekä tiedot tiiviskursseista kerääntyvät oppilasrekisteriin, josta saa todistuksen opintojen loputtua.

LOPPUTYÖ

Saadakseen laajan oppimäärän syventävien opintojen todistuksen oppilaan on opintojensa aikana tehtävä taiteellinen lopputyö, jonka valmistamiseen käytetään n. 30 tuntia.

Lopputyön voi tehdä tanssijana omassa tai jonkun muun tekemässä koreografiassa tai koreografina. Mahdollista on myös tehdä lopputyö tanssivideona, tanssihistorian/tanssianalyysin esseenä tai tanssin opetuksen näytöllä. Lopputyö on mahdollista toteuttaa osaksi EK-tuntien puitteissa.

Lopputyön tekeminen vaatii oppilaalta oma-aloitteista suunnittelua ja kykyä itsenäiseen työskentelyyn. Lopputyön tekijä on oikeutettu saamaan opettajan ohjausta työskentelyprosessin aikana 2-3 kertaa. Suosittelemme lopputyön tekemistä yli 16-vuotiaana. Tarkemmat ohjeet lopputyön tekemiseen saa opettajalta sekä nettisivuilta.

<https://jyvaskylantanssiopisto.org/tanssin-opetus/opetusinfo/opetussuunnitelma/lopputyo/>