

## **Tanssin taiteen perusopinnot /**

### **Syventävien opintojen lopputyön oppimispäiväkirja**

Laatinut kirjallisuuden läänintaiteilija Päivi Haanpää, Hämeen taidetoimikunta

#### **Mikä?**

Oppimispäiväkirja on tanssin perusopintoihin kuuluvan päättötyön kirjallinen osa.

Oppimispäiväkirjassa sanallistat sen, miten koreografiasi on syntynyt, millaisia vaiheita sen tekemisessä on ollut ja miten olet päätenyt lopulliseen ratkaisuusi. Oppimispäiväkirja ottaa lukijansa mukaan koreografian valmistumisprosessiin.

Suurimmaksi osaksi oppimispäiväkirja on omaa tekstiäsi, mutta voit liittää siihen myös kuvia, lehtileikkeitä, kangaspaloja, laululyriikkaa, omia piirroksiasi, sarjakuvia, kuitteja, postikortteja, runoja... Olennaista on, että kuvaat omaa prosessiasi. Oppimispäiväkirja saa olla henkilökohtainen, sinun näköisesi. Kertoohan se juuri sinusta ja päättötyöstäsi - sinä olet oppimispäiväkirjasi päähenkilö.

#### **Miksi?**

Yksi osa taiteen tekemistä on oman tekemisen arviointi, oman kehittymisen seuraaminen.

Oppimispäiväkirja auttaa tässä. Et tee oppimispäiväkirjaa vain opettajillesi vaan myös itsellesi.

Oman prosessin avaaminen kirjoittamalla auttaa ymmärtämään tanssiteoksen syntyä. Kenties huomaat joitain säännönmukaisuuksia - mikä toimii sinun kohdallasi, mikä taas ajaa hakkaamaan päätä seinään? Oppimispäiväkirjassa myös harjoittelet puhumaan taiteesta, tanssista, taiteen tekemisestä. Tanssin muuttaminen kirjoitetuksi tekstiksi ei välttämättä ole helppoa, mutta tämä on tilaisuus harjoitella. Oppimispäiväkirjan vapaamuotoisuus antaa sinulle mahdollisuuden ilmaista asioita monin eri keinoin.

#### **Miten?**

Aloita oppimispäiväkirjan pitäminen heti, kun alat miettiä päättötyön tekemistä. Voit tehdä ensin päiväkirjan vain itsellesi ja muokata siitä lopuksi palautettavan version - näin et jumitu miettimään liikaa lopputulosta. Hanki vihko tai päiväkirja, luo päättötyölle oma tekstitiedosto tai vaikkapa blogi. Mieti, mikä on sinulle kätevin ja luontevin tapa merkitä asioita muistiin.

Tee päiväkirjan pitämisestä tapa. Merkitse asioita muistiin viikottain, halutessasi useamminkin. Kirjoita ajatuksiasi ja suunnitelmiasi, pohdi paperilla ongelmia, listaa ratkaisuvaihtoehtoja, kerro tunteistasi. Jos olet saanut uusia ideoita tai tehnyt muutoksia koreografiaasi, kirjoita niistä. Mitä teit, miksi, mistä sait kimmokkeen? Jos päättötyön tekeminen jumittaa paikallaan, kirjoita siitäkin. Miltä se tuntuu? Pysähdy miettimään, millainen tanssija / koreografi olet nyt. Mitä osaat jo? Mitä haluaisit vielä osata? Millaisia tavoitteita sinulla on?

Kun työ on tehty, kirjoita siitäkin. Vastasiko lopputulos odotuksiasi? Miltä ensimmäisten suunnitelmien lukeminen tuntuu nyt? Mitä opit prosessin aikana?

### **Tekemisen avuksi:**

\* **Listat.** Tee listoja asioista, joita mietit juuri nyt. Listaa tunnetiloja, musiikkivaihtoehtoja, nimiehdotuksia, ratkaisuvaihtoehtoja, puvun värejä, syitä miksi koreografian alku pitää muokata uusiksi, vaikuttavia tanssiesityksiä, suosikkitanssihoitiasi.

\* **Tajunnanvirta.** Kirjoita se, mitä mielessäsi liikkuu. Älä ajattele tai suunnittele, aloita vain ja kirjoita vimmatusti viisi tai kymmenen tai viisitoista minuuttia. Pidä kynä koko ajan liikkeessä, vaikka teksti karkaisi ihan muualle. Voit aina muokata sitä jälkeenpäin.

\* **Jossittele.** Joskus on helpompaa kuvata asioita jossittelun kautta. Jos koreografiani olisi väri, se olisi... Jos se olisi eläin, se olisi... Jos se olisi maisema, se olisi... Jos minä olisin kasvi, olisin... Jos tämä treenipäivä olisi ruoka... Kokeile, leikittele, käytä eri vaihtoehtoja.

\* **Etsi kuvia.** Mikä kuva liittyy päättötyöhösi? Liitä se oppimispäiväkirjaasi ja kerro kuvasta. Mitä näet kuvassa, millä tavoin haluat, että se näkyy tanssissasi? Kuva voi kertoa myös mielialastasi. Mikä kuva kertoo sinusta prosessin tässä vaiheessa?

\* **Kirjoita runo.** Joskus tiivis ilmaisu on paikallaan. Pue runoksi se, mitä nyt tapahtuu. Voit riimitellä, kirjoittaa vapaamuotoista runoa, tehdä tankan tai haikun, kokeilla vaikka kalevalamittaa.

\* **Kollaasi.** Kokoa prosessin tätä hetkeä kuvaava kollaasi liimaamalla paperille kuvia, tekstejä, nappeja, nauhoja, lippuja, muistilappuja - mitä vain keksitkään.

\* **Vuoropuhelu.** Ehkä sisälläsi asuu lannistava kriitikko, joka keskittyy haukkumaan jokaista ideaasi? Ota kriitikko puhutteluun. Kirjoita vuoropuhelu, jossa saatte kumpikin sanoa sanottavanne. Tai kirjoita kriitikolle häätökirje, sano suorat sanat.

\* **Kehu itseäsi.** Millaista kannustusta kaipaat juuri nyt? Kirjoita kannustuslause tai -kirje itsellesi.