

Yleinen oppimäärä	Yhteiset opinnot	Teemaopinnot		
Tavoitealueet ja sisällöt	Opintokokonaisuudet Yhteiset opinnot 1 ja Yhteiset opinnot 2  Tavoitteet	Teemaopinnot 1 Oman tanssilajin syventäminen  Tavoitteet	Teemaopinnot 2-4 Tanssin monet muodot alkeet, perus ja jatkotaso  Tavoitteet	Teemaopinnot 5 Esitysproduktio  Tavoitteet
<p><i>Hyvinvointi ja kehollisuus</i></p> <p>Kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-kokee tanssin iloa ja saa onnistumisen kokemuksia</li> <li>-suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen</li> <li>-kehittää kehontietoisuutta ja –hallintaa</li> <li>- oppii pitämään huolta kehostaan ja noudattamaan terveellisiä elämäntapoja</li> <li>- saa tukea terveen itsetunnon kehittämiseen, fyysiseen ja psyykkiseen hyvinvointiin sekä omasta terveydestä ja ravitsemuksesta huolehtimiseen</li> <li>- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ja oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla</li> <li>- harjaantuu arvioimaan itseään ja omaa suoritustaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin</li> <li>-oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden</li> <li>-ymmärtää eri ominaisuuksien (esimerkiksi rakenne, voima, venyvyys, ketteryys) vaikutuksen liikkumiseen ja tulee tietoiseksi omista mahdollisuuksistaan kehittää niitä.</li> <li>-oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-kokee tanssin iloa ja saa onnistumisen kokemuksia</li> <li>-haastaa ja kehittää kehoaan monin eri tavoin</li> <li>-oppii asettamaan realistisia lyhyen ja pitkántähtäinen tavoitteita tanssin eri osa-alueilla</li> <li>-tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan</li> <li>-oppii ottamaan huomioon kehonrakenteen ja liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmäisussään sekä ymmärtää fyysisten ominaisuuksien ja taitojen tasapuolisen kehittämisen merkityksen harjoittelussa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä mm. jännityksen hallinta</li> <li>-osaa valmistautua esiintymistilanteisiin mm. lämmittely</li> <li>-tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan</li> </ul>
<p><i>Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen</i></p> <p>Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja ryhmätöytäitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia</li> <li>- osaa toimia ryhmässä ja osallistua ryhmälähtöiseen luovaan, taiteelliseen prosessiin</li> <li>- antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen</li> <li>- harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta</li> <li>-osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiään tanssista ja taiteesta</li> <li>-oppii tanssiin liittyvää tapa- ja opiskelukulttuuria</li> <li>-saa kokemuksia tanssiesityksistä katsojana ja avartaa siten tanssitetouttaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä, erilaisia näkemyksiä ja kehollisen kokemuksen ainutlaatuisuutta</li> <li>-osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan kehittäen kokonaisvaltaista tietoisuutta ryhmän yhteisestä liikkeellisestä tapahtumasta</li> <li>-harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä</li> <li>-kehittää sosiaalisia taitojaan</li> <li>- tietous ja ymmärrys tanssista syvenee</li> <li>-oppii tekemään vertaisarviointia rakentavasti ja itsearviointia realistisesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin</li> <li>-osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan</li> <li>-tietous ja ymmärrys tanssista laajenee ja monipuolistuu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin, tanssikulttuureihin sekä muihin taiteisiin</li> <li>-osaa toimia ryhmässä ja osallistuu ryhmälähtöiseen luovaan, taiteelliseen prosessiin aktiivisesti ja rakentavasti</li> <li>-osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista.</li> <li>-ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssin tekijöiden ja yleisön välillä</li> <li>-oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä sekä eri taiteenalojen välistä yhteistyötä.</li> </ul>

<p><i>Taito ja taide</i></p> <p>Tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita.</p> <p>Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.</p> <p>Esitysproduktio opintokokonaisuus: Oppilas osallistuu laajemman esityskokonaisuuden valmistukseen ja esityksiin, voi sisältää myös monitaiteista (musiikki, lavastus, puvustus) tai muuta monialaista (video, audio, valo, digi, kulttuurituotanto) työskentelyä</p>	<p>-harjoittelee valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota</p> <p>- kehittää fyysis-motorisia taitoja ja ilmaisullisia laatuja</p> <p>-avartaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoa sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa</p> <p>-käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa</p> <p>-harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa</p> <p>-ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaiteen kehittämisessä</p> <p>-avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin</p> <p>-ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin.</p> <p>-avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin</p> <p>-ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin</p> <p>-harjaantuu tanssimaan ja esiintymään yksin, parin kanssa ja ryhmässä</p> <p>-harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun</p> <p>-saa tilaisuuksia oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen ja esiintuomiseen</p>	<p>-syventää fyysis-motorisia taitojaan</p> <p>-saa kokemuksia esiintymistä erilaisissa tilanteissa</p> <p>-avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan</p> <p>-kokee elämyksiä sekä tanssin ja liikunnan iloa</p> <p>-kokee ja ymmärtää tanssin fyysisen toimintansa ja luovuutensa sekä myös taitojen ja tietojen oppimisensa kautta</p> <p>-luo oman kokemusperäisen suhteen tanssiin, joka luo pohjaa kulttuurimyönteisyydelle ja elinikäiselle tanssinharrastukselle</p> <p>-saa mahdollisuuden itsensä ilmaisemiseen ja esiintymiseen</p> <p>-kehittää ja syventää omaa luovuuttaan ja taiteellista ilmaisuaan elämyksellisen ja tutkivan oppimisen avulla</p> <p>-työskentelee pitkäjänteisesti sekä ymmärtää toiston merkityksen harjoittelussa ja oppimisessa</p> <p>-osallistuu erilaisiin tanssin tapahtumiin ja esityksiin myös katsojana sekä saa valmiuksia käyttää erilaisia ympäristön tarjoamia kulttuuripalveluita.</p>	<p>-tutustuu eri tanssilajeihin ja niiden taustoihin</p> <p>-laajentaa fyysis-motorisia taitojaan</p> <p>-laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan</p> <p>-ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan</p> <p>-osaa suunnata opiskeluaan ja asettaa itselleen lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita</p> <p>-saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita</p> <p>-saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita ja avartaa käsitystään tanssista tutustumalla tanssin eri lajeihin tekijänä, näkijänä ja kokijana</p> <p>-harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun</p> <p>-avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan</p>	<p>-saa kokemuksia esiintymistä erilaisissa tilanteissa</p> <p>-avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan</p> <p>-saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita.</p> <p>-osaa suunnata opiskeluaan ja asettaa itselleen lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita</p> <p>-ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin</p> <p>-harjaantuu itsenäiseen, oma-aloitteeseen ja vastuulliseen työskentelyyn sekä harjoitusprosessin aikana että esiintymistilanteissa.</p> <p>-ymmärtää tanssiteoksen valmistusprosessin vaiheet ja kokonaisuuteen vaikuttavat asiat</p> <p>-harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun</p> <p>-saa tilaisuuksia oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen ja esiintuomiseen.</p>
--	---	---	--	--